

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza
Instituto de Geociências
Departamento de Geografia
Disciplina: Geografia Cultural
Professor: Diogo da Silva Cardoso

Programa de curso:

- **Apresentação do curso**

1 aula

- **O conceito de cultura e sua abordagem no mundo ocidental e na Antropologia**

1 aula: O conceito de cultura e sua polissemia na contemporaneidade pós-moderna; Pensamento ocidental e os reducionismos científicos do conceito de cultura desde o século XIX até os dias atuais; a hegemonia do visualismo no fazer científico e nas representações científicas e culturais do/no Ocidente.

Texto-base:

FABIAN, Johannes. **O Tempo e o Outro**: como a Antropologia estabelece o seu objeto. Petrópolis: Vozes, 2013.

Leituras complementares:

GREGORY, Derek. Teoria social e geografia humana. In: GREGORY, Derek, MARTIN, Ron, SMITH, Graham. (Orgs.). **Geografia humana**: sociedade, espaço e ciência social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1996. p. 90-123.

GUPTA, Akhil; FERGUSON, James. Mais além da cultura: espaço, identidade e política da diferença. In: ARANTES, Antonio Augusto. (Org.). **O espaço da diferença**. Campinas: Papyrus, 2000. p. 30-49.

- **Geografia Cultural: dos clássicos aos contemporâneos**

2 aulas

1ª aula: Bases da Geografia Cultural e uma análise dos autores clássicos às correntes contemporâneas

Texto-base: CLAVAL, Paul. A geografia cultural. Florianópolis: EDUFSC, 2007.

Leitura complementar:

DUNCAN, James. Após a Guerra Civil: Reconstruindo a Geografia Cultural como Heterotopia. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Zeny (Org.). **Geografia Cultural: Um Século (2)**. Rio de Janeiro: UERJ, 2000. p. 61-84.

2ª aula: matrizes fenomenológicas da renovação do pensamento geográfico numa dimensão cultural

Texto-base:

TUAN, Yi-Fu. **Espaço e Lugar: a perspectiva da experiência**. São Paulo: DIFEL, 1983.

_____. **Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente**. São Paulo: DIFEL, 1980.

Leitura complementar:

MEINIG, Donald W. O olho que observa: dez versões da mesma cena. **Espaço & Cultura**. n. 13. Jan/Jun. Rio de Janeiro: UERJ, 2002. p. 35-46.

- **Contribuições de outros campos científicos para a renovação da epistemologia e do trabalho de campo na Geografia Cultural**

3 aulas

1ª aula: Educação Ambiental e Ecologia Política Crítica

Texto-base:

ESCOBAR, Arturo. In: PARREIRA, Clélia; ALIMONDA, Héctor (Orgs.). **Políticas Públicas Ambientais Latino-Americanas**. Brasília: Flacso-Brasil / Editorial Abaré, 2005.

Leitura complementar:

SEABRA, Giovanni. (Org.). **Educação Ambiental no Mundo Globalizado**. João Pessoa: UFPB, 2012.

2ª aula: Arqueologia e Educação Patrimonial

CHOAY, Francis. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/EDUNESP, 2001.

Leituras complementares:

RIBEIRO, Rafael Winter. **Paisagem Cultural e Patrimônio**. Brasília: IPHAN/COPEDOC, 2007.

- Temas geradores na Geografia Cultural Pós-Moderna

Novas propostas teórico-metodológicas e de pesquisa em Geografia Cultural na atualidade, privilegiando a inter e transdisciplinaridade e os saberes-conhecimentos vernaculares/locais (bibliografia a ser divulgada)

1ª aula: Cartografia Social

2ª aula: Esporte e Jogos

3ª aula: Ideologias geográficas

4ª aula: Representações sociais e territoriais de espaços periféricos

Avaliação:

Trabalho de campo (IPHARJ) + prova + seminário.

Sobre o seminário: escolha de um segmento social específico (religião, política, esporte, juventude) e analisá-lo geograficamente no contexto da região metropolitana carioca, podendo escolher um ou mais lugares.